

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Мурманской области

МБОУ ЗАТО г.Североморск «Средняя общеобразовательная школа № 2»

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол 1 от 29.08.25

Руководитель ШМО

Орехова А.В. _____

СОГЛАСОВАНО

С зам.директора по УВР

_____/_____

« 29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ЗАТО

г.Североморск «СОШ №2»

А.В. Демкова _____

от « 29 » августа 2025

Приказ № 147-О

Рабочая программа

Уровень основного общего образования

по внеурочной деятельности

«Мультимедийная журналистика»

социально-гуманитарное направление

для 7-8 классов

срок реализации 2 года

Шатецкая В.А.
педагог-организатор

Сафоново - 2025г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 28); - Приказы Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373, от 17.12.2010 г. №1897, от 17.05.2012 №413, об утверждении ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Примерные основные образовательные программы НОО и ООО (разработаны в соответствии с требованиями части 9 ст.12 Федерального закона №273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОО (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, в редакции Изменений №1, от 29.06.2011 №85, в редакции Изменений №2, от 25.12.2013 №72 (СанПиН 2.4.2.2821-10); - Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; - Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».

Цели программы:

1. Познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела.
2. Обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.
3. Развить творческие способности детей;
4. Формировать умение ориентироваться в потоке информации.
5. Воспитать школьника как гражданина, патриота.
6. Создать постоянно действующий актив юных корреспондентов, участвующих в создании общешкольного медиа.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышления;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств.

Обучающие:

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса учащихся;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;
- воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях – привитие культуры общения.

Практические:

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

Сроки реализации рабочей учебной программы – 2 года.

В соответствии с учебным планом школы занятия по внеурочной деятельности проводятся в 7-8 классах. Программа рассчитана по 2 часа в неделю для 7 и 8 классов. Итого 136 часов.

Формы занятия, предусмотренные программой:

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск видеоматериалов для группы школы;
- подготовка материалов для публикации в городских СМИ.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самоанализу и самооценке, быть ответственным, самостоятельным, творить и сотрудничать – этому способствуют активные формы и методы обучения. К ним относятся игра, проблемная ситуация, обучение через деятельность, групповая и парная работа, практическая деятельность.

Участие в творческой деятельности предполагает сотрудничество воспитанника с партнерами по группе, именно это рождает инициативу ребенка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается. На занятии школьники непосредственно взаимодействуют друг с другом, а учитель, оставаясь центральной фигурой обучения, специально строит их сотрудничество, при этом уделяя внимание каждому ребенку. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе занятий обучающиеся приобретут конкретные знания:
из истории журналистики;

о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;

о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;

о законе о СМИ;

умения:

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;

участвовать в дискуссии, пресс-конференции;

создавать видеосюжеты.

Учебно-тематический план.

№	Темы	1 год	2 год	всего
1.	Общие понятия о журналистике	20	22	42
2.	Журналистские жанры	18	20	38
3.	Журналистика в России	8	6	14
4.	Газетная журналистика	8	8	16
5.	Видеожурналистика	6	6	12
6.	Современные формы журналистики	6	4	10
7.	Региональная журналистика	2	2	4
	Итого	68	68	136

Содержание первого года обучения.

Число часов, отводимых на данный модуль программы	Основные темы	Теория	Практика
20ч.	Общие понятия о журналистике		
1.		Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.	
2.		Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	Написание заметки.

3.			Написание эссе.
4.		Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента.
5.			Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента.
6.			Подготовить «правильный список вопросов».
7.			Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».
8.		Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	
9.			
10.			Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»
18ч.	Журналистские жанры		
1.		Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.	Написать работу- портрет (описание)
2.			Составить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование)
3.			
4.			Устное рассуждение на заданную тему
5.		Литературное редактирование текста. Понятие литературного	Отредактировать текст.
6.			Отредактировать текст.
7.			Отредактировать текст.

8.		редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	Отредактировать текст.
9.		Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	Отредактировать текст.
8ч.	Журналистика в России		
1.		История российской журналистики. Журналистика XVIII века.	
2.		Журналистика XIX века.	Написать репортаж «Моя школа»
3.		Журналистика XX века.	
4.		Истоки нравственных основ журналистской этики.	Написать сочинение: «Каким должен быть журналист?»
8ч.	Газетная журналистика		
1.		Газета и журнал как тип изданий. Газета как тип издания	
2.		Журнал как тип издания.	
3.		Различие газеты и журнала.	Уметь объяснить на примере различие газеты и журнала
4.		Основные типологические признаки газеты и журнала.	
6ч.	Видеожурналистика		
1.		Формы работы с видео	Записать короткий репортаж о школе
2.		Графические и видеоредакторы. Отличие растровой графики от векторной.	Практическая работа на компьютере.
3.		Основы работы современного телевидения	Составить контент-план для школьного видеоканала.
6ч.	Современные формы журналистики		
1.		Интернет-журналистика. Мультимедиа-журналистика.	
2.		Пользовательская журналистика. Блогерство, инфлюенсерство, подкасты.	Создать видеоматериал о любимом уроке
3.		Блоги и влоги. Возможности современной медиаиндустрии.	
2ч.	Региональная журналистика	Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков	Проанализировать одно североморское СМИ. Выделить основные признаки регионального СМИ на примере конкретного.

		на содержание на основные параметры региональной журналистики.	
--	--	--	--

Содержание второго года обучения.

Число часов, отводимых на данный модуль программы	Основные темы	Теория	Практика
20ч.	Общие понятия о журналистике		
1.		Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.
2.		Журналист и его герой. Откуда журналист «берет» своего героя? Какие отношения складываются между журналистом и героем его будущей статьи.	
3.		Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя («навязывание героя»).	Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.
4.		Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе.	
5.		Основные типы информации.	
6.		Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).	Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»
7.			Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»
8.			Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»
9.		Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ.	

10.		Этика журналиста.	
18ч.	Журналистские жанры		
1.		Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили.	
2.		Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	Определить стиль произведений, назвать его особенности.
3.		Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	Определить стиль произведений, назвать его особенности.
4.		Повествование, описание, рассуждение.	Написать работу- портрет (описание), составить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование)
5.		Особенности и различие типов речи.	Составить устное рассуждение на заданную тему.
6.		Литературное редактирование текста.	Отредактировать текст
7.		Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	Отредактировать текст
8.			Отредактировать текст
9.		Основные виды речевых ошибок.	
6ч.	Журналистика в России		
1.		Возникновение журналистики в России.	
2.		«Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века.	Отредактировать текст
3.		Состояние современной журналистики в России.	Отредактировать текст
8ч.	Газетная журналистика		
1.		Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты.	
2.		Основные характеристики	

3.		газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).	Охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.
4.			Охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.
6ч.	Видеожурналистика		
1.		Композиция журналистского материала	Записать короткий репортаж о школе
2.		Основные типы построения материалов: повествование, описание, рассуждение.	Практическая работа на компьютере.
3.		Основные структурные связи в рассуждении.	Найдите в видео и интернет публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.
4ч.	Современные формы журналистики		
1.		Работа в видеоредакторе для личного влога. Монтаж.	Создание видеоматериала для личного влога
2.		Основы операторской работы для личного пользования.	Создание видеоматериала для личного влога
2ч.	Региональная журналистика	Посещение региональных СМИ.	Создание видеоматериалов о посещении СМИ

Тематическое планирование.

7 класс

№ урока	Содержательная линия	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
	Журналистика в России - 8 ч.			
1.		История российской журналистики. Журналистика XVIII века.	История развития газетного дела. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. Практическая работа: Написать репортаж «Моя школа».	2
2.		Журналистика XIX века.	А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».	2

			Практическая работа: Написать репортаж «Мой любимый предмет».	
3.		Журналистика XX века.	Истоки нравственных основ журналистской этики. Задание. Написать репортаж «Каким должен быть журналист?»	2
4.		Истоки нравственных основ журналистской этики.	Принципы современного журналиста. Принципы журналистской этики.	2
	Современные формы журналистики - 6 ч.			
5.		Интернет-журналистика. Мультимедиа-журналистика.	Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	2
6.		Пользовательская журналистика. Блогерство, инфлюенсерство, подкасты.	Виды современной журналистики. Практическая работа: Создать видеоматериал о любимом уроке	2
7.		Блоги и влоги. Возможности современной медиаиндустрии.	Разновидности современных жанров. Сравнительные характеристики жанров.	2
	Журналистские жанры - 18 ч.			
8.		Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.	2
9.		Типы речи.	Практическая работа: написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.	2
10.		Типы речи.	Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение типов речи	2
11.		Типы речи.	Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы). Понятийный аппарат: типы речи,	2

			повествование, описание, рассуждение	
12.		Литературное редактирование текста.	Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	2
13.		Литературное редактирование текста.	Практическая работа: Отредактировать текст. Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная работа по редактированию текста	2
14.		Литературное редактирование текста.	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.	2
15.		Литературное редактирование текста.	Практическая работа: Отредактировать текст.	2
16.		Основные виды речевых ошибок.	Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов. Практическая работа: Отредактировать текст.	2
	Общие понятия о журналистике - 20 ч.			
17.		Вводный урок.	Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка. Формы занятий: урок-знакомство, инструктаж по технике безопасности Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера).	2
18.		Журналистское произведение.	Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	2

			Практическая работа: Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.	
19.		Замысел произведения, структура.	Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме. Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы). Понятийный аппарат: журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема	2
20.		Методы сбора информации.	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	2
21.		Методы сбора информации.	Практическая работа: Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».	2
22.		Методы сбора информации.	Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.	2
23.		Методы сбора информации.	Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы). Понятийный аппарат: наблюдение, эксперимент, интервью, информация	2

24.		Журналистика как профессия.	Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации.	2
25.		Журналистика как профессия.	Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).	2
26.		Журналистика как профессия.	Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	2
Газетная журналистика - 8 ч.				
27.		Газета и журнал как тип изданий.	Газета как тип издания. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты). Практическое задание: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.	2
28.		Газета и журнал как тип изданий.	Журнал как тип издания. Технологический цикл выпуска журнала. Основные характеристики журнала (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о дизайне журнала, модели журнала). Практическое задание: охарактеризовать любимый журнал по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.	2
29.		Различие газеты и журнала.	Основные типологические признаки газеты и журнала. Уметь объяснить на примере различие газеты и журнала	2
30.		Различие газеты и журнала.	Практическая работа: написание статей по одной и той же теме для газеты и журнала.	2
Видеожурналистика - 6 ч.				
31.		Формы работы с видео	Форматы видеозаписей. Видеоредакторы.	2
32.		Графические и видеоредакторы.	Отличие растровой графики от векторной. Практическая работа на компьютере.	2
33.		Основы работы современного телевидения	Контент-план. Понятие сетки расписания. Практическая работа: Составить контент-план для школьного видеоканала.	2
Региональная журналистика - 2 ч.				
34.		Региональная журналистика	Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные	2

			параметры региональной журналистики. Проанализировать одно североморское СМИ. Выделить основные признаки регионального СМИ на примере конкретного.	
--	--	--	--	--

8 класс

№ урока	Содержательная линия	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
	Журналистика в России - 6 ч.			
1.		История Российской журналистики	Возникновение журналистики в России. Практическая работа: Отредактировать текст	2
2.		История Российской журналистики	«Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Практическая работа: Отредактировать текст	2
3.		История Российской журналистики	Состояние современной журналистики в России. Практическая работа: Отредактировать текст	2
	Современные формы журналистики - 4 ч.			
4.		Блог	Целевая аудитория блога. Работа в видеоредакторе для личного влога. Монтаж. Создание видеоматериала для личного влога	2
5.		Блог	Основы операторской работы для личного пользования. Создание видеоматериала для личного влога	2
	Журналистские жанры - 20 ч.			
6.		Жанры журналистики и их особенности	Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.	2
7.		Жанры журналистики и их особенности	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.	2
8.		Жанры журналистики и их особенности	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	2

			Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.	
9.		Жанры журналистики и их особенности	Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	2
10.		Жанры журналистики и их особенности	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	2
11.		Жанры журналистики и их особенности	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	2
12.		Жанры журналистики и их особенности	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	2
13.		Стили речи	Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили.	2
14.		Стили речи	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	2
15.		Стили речи	Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	2
Общие понятия о журналистике - 22 ч.				
16.		Замысел произведения.	Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи. Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.	2
17.		Герой истории.	Журналист и его герой. Откуда журналист «берет» своего героя? Какие отношения складываются между журналистом и героем его будущей статьи.	
18.		Редакция и её роль.	Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя («навязывание героя»). Написать материал по любой	2

			интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.	
19.		Профессия «Журналист»	Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе.	2
20.		Профессия «Журналист»	Основные типы информации.	2
21.		Профессия «Журналист»	Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).	2
22.		Профессия «Журналист»	Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ.	2
23.		Профессия «Журналист»	Этика журналиста. Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»	2
24.		Профессия «Журналист»	Требования к журналисту: - компетентность; - объективность; - соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.	2
25.		Профессия «Журналист»	Язык журналистики. Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.	2
26.		Профессия «Журналист»	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Задание. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове».	2
	Газетная журналистика - 8 ч.			
27.		Что такое газета?	Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).	2
28.		Что такое газета?	Журнал как тип издания. Технологический цикл выпуска журнала. Основные характеристики журнала (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о дизайне журнала, модели журнала). Практическое задание: охарактеризовать любимый журнал по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.	2
29.		Что такое газета?	Основные типологические признаки газеты и журнала. Уметь объяснить на примере различие газеты и журнала	2
30.		Что такое газета?	Практическая работа: написание статей по одной и той же теме для	2

			газеты и журнала.	
	Видеожурналистика - 6 ч.			
31.		Композиция журналистского материала	Композиция журналистского материала Практическая работа: Записать короткий репортаж о школе	2
32.		Типы построения материалов	Основные типы построения материалов: повествование, описание, рассуждение. Практическая работа на компьютере.	2
33.		Типы построения материалов	Основные структурные связи в рассуждении. Практическая работа на компьютере: Найдите в видео и интернет публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.	2
	Региональная журналистика - 2 ч.			
34.		Посещение региональных СМИ.	Экскурсия в СМИ	2

Календарно-тематическое планирование.

7 класс

№ урок а	Тема урока	Дата план	Дата факт	Кол-во часов
Общие понятия о журналистике				20 ч.
1.	Вводный урок.			
2.	Журналистское произведение.			
3.	Замысел произведения, структура.			
4.	Методы сбора информации.			
5.	Методы сбора информации.			
6.	Методы сбора информации.			
7.	Методы сбора информации.			
8.	Журналистика как профессия.			
9.	Журналистика как профессия.			
10.	Журналистика как профессия.			
Журналистика в России				8 ч.
11.	История российской журналистики. Журналистика XVIII века.			
12.	Журналистика XIX века.			
13.	Журналистика XX века.			
14.	Истоки нравственных основ журналистской этики.			
Современные формы журналистики				6 ч.
15.	Интернет-журналистика. Мультимедиа-журналистика.			
16.	Пользовательская журналистика. Блогерство, инфлюенсерство, подкасты.			
17.	Блоги и влоги. Возможности современной медиаиндустрии.			
Журналистские жанры				18 ч.

18.	Типы речи.			
19.	Типы речи.			
20.	Типы речи.			
21.	Типы речи.			
22.	Литературное редактирование текста.			
23.	Литературное редактирование текста.			
24.	Литературное редактирование текста.			
25.	Литературное редактирование текста.			
26.	Литературное редактирование текста.			
Газетная журналистика				8 ч.
27.	Газета и журнал как тип изданий.			
28.	Газета и журнал как тип изданий.			
29.	Различие газеты и журнала.			
30.	Различие газеты и журнала.			
Видеожурналистика				6 ч.
31.	Формы работы с видео			
32.	Графические и видеоредакторы.			
33.	Основы работы современного телевидения			
Региональная журналистика				2 ч.
34.	Региональная журналистика			
			Итого:	68 ч.

Календарно-тематическое планирование.

8 класс

№ урок а	Тема урока	Дата план	Дата факт	Кол-во часов
Общие понятия о журналистике				22 ч.
1.	Замысел произведения.			
2.	Герой истории.			
3.	Редакция и её роль.			
4.	Профессия «Журналист»			
5.	Профессия «Журналист»			
6.	Профессия «Журналист»			
7.	Профессия «Журналист»			
8.	Профессия «Журналист»			
9.	Профессия «Журналист»			
10.	Профессия «Журналист»			
11.	Профессия «Журналист»			
Журналистика в России				6 ч.
12.	История Российской журналистики			
13.	История Российской журналистики			
14.	История Российской журналистики			
Современные формы журналистики				4 ч.
15.	Блог			
16.	Блог			
Журналистские жанры				20 ч.
17.	Жанры журналистики и их особенности			
18.	Жанры журналистики и их особенности			
19.	Жанры журналистики и их особенности			
20.	Жанры журналистики и их особенности			

21.	Жанры журналистики и их особенности			
22.	Жанры журналистики и их особенности			
23.	Жанры журналистики и их особенности			
24.	Стили речи			
25.	Стили речи			
26.	Стили речи			
Газетная журналистика				8 ч.
27.	Что такое газета?			
28.	Что такое газета?			
29.	Что такое газета?			
30.	Что такое газета?			
Видеожурналистика				6 ч.
31.	Композиция журналистского материала			
32.	Типы построения материалов			
33.	Типы построения материалов			
Региональная журналистика				2 ч.
34.	Посещение региональных СМИ			
			Итого:	68 ч.

Литература.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011 • Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996 • Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974. • Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net